



REGULAMENTO GERAL

Produção Campeonato Nacional Divisão de Honra

Síntese

Documento elaborado pelo departamento de Marketing e Comunicação sobre as transmissões televisivas do Campeonato Nacional da Divisão de Honra



Rugby TV

Credenciais de Acesso

Seguindo as novas orientações da Direção Geral de Saúde (DGS) toda a equipa técnica da produção de jogos deverá ter uma credencial de acesso ao recinto do jogo. O departamento de Marketing e Comunicação FPR fica responsável por enviar um e-mail aos clubes com o nome dos membros da equipa para elaboração de credencial.

Entrada no Recinto

Caso seja necessária a entrada de viaturas da equipa de produção, o departamento de Marketing e Comunicação FPR fica responsável por enviar aos clubes até ao **dia anterior** ao jogo, um e-mail com os seguintes dados:

- Nº viaturas
- Matrícula
- Hora de entrada e saída

Normas dentro do recinto

Os técnicos foram informados que devem utilizar sempre máscara dentro do recinto e o número de acessos deve ser limitado a cinco pessoas (por equipa).

Instalação do material

A instalação do material poderá ser feita no dia anterior ou no próprio dia do jogo. Caso seja feita no dia anterior, o departamento de Marketing e Comunicação da FPR fica responsável por avisar os clubes.

Condições técnicas disponíveis

Todos os clubes onde serão filmados os jogos foram informados dos seguintes requisitos para filmagem/produção dos jogos:

A— Campos **com** bancada central

- Corrente elétrica no topo da bancada, na zona central

Rugby TV

- Proteção do local de trabalho (com lonas/tendas, por exemplo) contra a chuva
- 2 mesas (mesas de praia, por exemplo) e 3 cadeiras no mesmo local

B— Campos **sem** bancada central

- Estrutura de andaime com estrado operacional, (2mx2m) a, pelo menos, 2 metros do solo.
- Proteção com lonas/tendas contra a chuva nas 2 laterais, fundo e cobertura.
- Corrente elétrica na estrutura de andaimes.
- 2 mesas (mesas de praia) e 3 cadeiras.

Comentadores

Existem dois comentadores por jogo, de cada uma das equipas. Irá existir material técnico disponível para os dois comentadores em todos os jogos.

Constituição das Equipas

Os clubes devem enviar a constituição das equipas até 15 horas antes do jogo para comunicacao@fpr.pt

Marcações de Jogos

Os jogos não devem ser marcados à mesma hora, sob pena de não ser possível reservar satélite para a transmissão em direto de jogos que decorram ao mesmo tempo.

Cópia do Jogo

No final de cada jogo, será disponibilizada uma cópia do mesmo. Caso os clubes queiram uma cópia, devem enviar e-mail a solicitar para comunicacao@fpr.pt

Transmissões televisivas e recolha de imagens

Conforme o Artigo 85º do Capítulo XI do Regulamento Geral de Competições:

Rugby TV

1. Apenas podem recolher imagens dos jogos das competições oficiais organizadas pela FPR as pessoas ou entidades que tenham sido prévia e expressamente autorizadas pela FPR.
2. Os Clubes visitados são obrigados a autorizar a recolha de imagens pelo Clube visitante, sendo este último responsável pelo uso indevido das imagens recolhidas.
3. A FPR pode recolher imagens dos jogos das competições oficiais organizadas sob a sua égide, nomeadamente dos jogos da Divisão de Honra, podendo fazer delas uma exploração comercial, com o intuito de divulgar e promover a modalidade, nomeadamente através de programas televisivos que incluam resumos dos jogos, e também para efeitos de observação e de desenvolvimento.

Comunicação

Responsável operações Rugby TV, João Amado Gabriel: 917 768 190

Responsável dept. Marketing e Comunicação, Maria Ferro: 912 985 442

22 de Setembro de 2020.